

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 Культурология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения – разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

Учебный курс «Культурология» предлагает студентам знание о мировой и отечественной культуре, о разнообразии культур в современном, глобальном и локальном аспектах, знакомит слушателей с закономерностями формирования различных культур, позволяет усвоить категориальный культурологический аппарат, а также формирует целостный взгляд на культурные процессы в современном ракурсе и навыки успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

1.2 Задачи изучения дисциплины

сОсновной задачей изучения дисциплины «Культурология» является усвоение универсальной компетенции УК–5 «способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия», индикатор УК-5.2 «способен анализировать и учитывать разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия».

К задачам изучения дисциплины «Культурология» относятся 1) формирование современного научного мировоззрения будущего специалиста, связанного с современными культурными системами; 2) освоение знаний, позволяющих быть успешным в современном поликультурном мире; 3) овладение базовыми технологиями эффективных межкультурных коммуникаций в различных профессиональных средах и ситуациях повседневного общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	

<p>УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	
<p>УК-5.3: Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира									
	1. Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия.	4							
	2. Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия.			2					
	3. Культура как система: основные элементы. Культурная уникальность и культурные универсалии.	4							
	4. Культура как система: основные элементы. Культурная уникальность и культурные универсалии.			2					
	5. Мировая система культуры: основные макрорегионы, процессы, трансформации	4							
	6. Мировая система культуры: основные макрорегионы, процессы, трансформации			2					
	7. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира							20	

2. Современный российский культурный процесс								
1. Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в современной Российской Федерации	4							
2. Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в современной Российской Федерации			2					
3. Система культуры современной России: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития	4							
4. Система культуры современной России: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития			2					
5. Культурное пространство Красноярского края	4							
6. Культурное пространство Красноярского края			2					
7. Современный российский культурный процесс							14	
3. Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах								
1. Базовые теории межкультурного взаимодействия	4							
2. Базовые теории межкультурного взаимодействия			2					
3. Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах	4							
4. Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах			2					
5. Культурные особенности участников повседневных коммуникаций	4							
6. Культурные особенности участников повседневных коммуникаций			2					

7. Современное межкультурное взаимодействие в различных про-фессиональных и повседневных средах							20	
Всего	36		18				54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Ерыгин А. Н., Драч Г. В., Борцов Ю. С., Давидович В. Е. Культурология: учебное пособие для студентов вузов(Ростов-на-Дону: Феникс).
2. Багдасарьян Н. Г., Чучайкина И. Е., Бобахо В. А., Багдасарьян Н. Г. Культурология: учебник для студентов технических вузов(Москва: Высшая школа).
3. Солонин Ю. Н., Каган М. С. Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва: Высшее образование).
4. Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. Теория культуры: учебное пособие для вузов(Москва: ФАИР-ПРЕСС).
5. Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва).
6. Петров-Стромский В. Ф. Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология: монография(Москва: Терра).
7. Кондаков И. В. Культурология : история культуры России: курс лекций (Москва: Омега-Л).
8. Ковтун Н. В. Культурология. История мировой художественной культуры: учеб. пособие(Красноярск: ИПЦ КГТУ).
9. Кармин А.С. Культурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений().
10. Драч Г.В. Культурология: учебное пособие для студентов вузов(Ростов-на-Дону: Феникс).
11. Марковой А.Н. Культурология: электронное учеб. пособие для студентов вузов(М.: ЮНИТИ-ДАНА).
12. Инкижекова М.С. Культурология. Словарь и тестовые задания: методические указания для самостоятельной работы(Абакан: СФУ).
13. Селиваненко А. М., Анисимова Л. Ю. Культурология: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Каждый студент обеспечивается доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные пособия по дисциплине (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет) и к системе электронного обучающего курса.
2. Электронные читальные залы расположены в корпусах университета на пр. Свободном, ул. Киренского, ул. Маерчака, в Академгородке.
- 3.
4. <http://www.countries.ru/library/> - Электронная библиотека по культурологии
5. <http://www.alleng.ru/edu/cultur2.htm> - Образовательные ресурсы. Культурология
6. <http://koapp.narod.ru/hudlit/catalog.htm> — художественная литература
7. <http://www.takebooks.com/> — библиотека электронных книг
8. <http://www.infoliolib.info/> — университетская библиотека
9. <http://labazov.livejournal.com/105567.html> Энциклопедии и словари для гуманитариев
10. <http://www.gumfak.ru/>- Электронная гуманитарная библиотека
11. <http://www.studentam.net> - Электронная библиотека учебников Коллекция учебной литературы по социально-экономическим и гуманитарным наукам.
12. <http://artclassic.edu.ru/> - коллекция материалов по теме "Мировая художественная культура" на Российском общеобразовательном портале.
- 13.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Они должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

В приложении: ФОС для изучения дисциплины «культурология».